Andreas von Ow



Der Prolog für zwei Malereien, meine **Yellow - Red (Berlin)** -Tour durch Berlin, ist noch nicht abgeschlossen. Katzenaugen, Autorücklichter, Reflektorensplitter etc. sammle ich ihrer Farbe und ihrer Transluzenz wegen weiterhin. Es sind Relikte von Unfällen, Materialermüdung und infrastrukturellem Verschleiß des Verkehrsflusses durch die Stadt in ihren Gelb- und Rottönen. Alle Straßen, Wege und Plätze, die ich erwische, suche ich danach ab und schwärze dies dann auf meinem Stadtplan. Manche gibt es auf darauf (noch) nicht, oder nicht mehr. Auch Google Maps und mein GPS-Bike Tracker täuschen sich manchmal…

Die Farbfindlinge werden gewaschen, gemahlen und durch das Sieben in unterschiedliche Korngrößen getrennt und dann jeweils mit einem speziellen Acrylbindemittel zu Farbe für Malerei.

Das Ziel dieses Projektes: eine Malerei in diesem Gelb und eine in diesem Rot! Das erhaltene Volumen des Farbmaterials gibt die Größe der Bilder vor.

Neben den Farbrohlingen sammle ich auch ehemalige Rückspiegel von Fahrzeugen. Zurückgelassene unbeachtete Abfälle, durch Unfall und Materialermüdung von ihrem ursprünglichen Sinn befreit, werden sie bei mir zu Bildträgern.

Bis Ende 2022 entstand so eine Reihe von Malereien mit translu-zenten Pigmenten auf ihnen. Zwölf der Preziosen bot ich zum Kauf an, zur Gegenfinanzierung meines Gelb-Rot (Berlin) -Projektes.

Eine (unverkäufliche) Arbeit dieser Serie war z.B. ein zentrales Werk in meiner diesjährigen Ausstellung **VON WO** im wunderbaren Kunstverein MMIII in Mönchengladbach.

Die Tour geht weiter, ebenso die Spiegelsammlung. Die Interessantesten sind zu neuen Bildträgern geworden. Den Fragen, die mir die ersten Malereien gaben, bin ich mahlend und malend auf ihnen weiter auf der Spur.

So kann ich nach vier Jahren eine weitere Serie herausgeben.

Mein Instagram-Account von_ow__yellow_red ist mein offenes Reisetage- und Skizzenbuch. Auch auf meiner Webseite umreiße ich kurz mein Projekt.

In meinem Vortrag **#Sichtfelder/ #FieldsOfView** spreche ich ausgewählte Notizen, Aphorismen, Überlegungen und Beobachtungen aus dieser Tour über die projizierten Bilder und nehme die Zuschauende mit auf meine Reise durch Berlin und meine Arbeit. Ein Auszug davon gibt es hier: **Yellow - Red (Berlin) | 99prozenturban**.

The prologue for two paintings, my Yellow - Red (Berlin) tour through Berlin, isn't finished yet. I keep collecting cat's eyes, car lights, reflector shards, etc., because of their color and translucence. They are relics of accidents, material fatigue, and infrastructural wear from traffic flow through the city in their yellow and red tones. I search all the streets, paths and squares I come across for them and then mark the spots on my city map. Some aren't on it (yet), or no longer are. Even Google Maps and my GPS bike tracker get things wrong sometimes…

The color finds are washed, ground, and sifted into different grain sizes, then each is mixed with an special acrylic binder to make paint for painting.

The goal of this project: one painting in this yellow and one in this red! The amount of paint material obtained determines the size of the pictures.

In addition to the raw color materials, I also collect old rear view mirrors from vehicles. Left behind, unnoticed waste, freed from their original purpose due to accidents and material fatigue, they become picture carriers for me. Till the end of 2022, this resulted in a series of paintings with translucent pigments on them.

I offered 12 of these treasures for sale to help fund my Yellow - Red (Berlin) project.

One (unsellable) piece from this series, for example, was a central work in my exhibition **VON WO** this year at the wonderful Kunstverein MMIII in Mönchengladbach, Germany.

The tour continues, as does the mirror collection. The interesting ones have become new picture carriers. I'm continuing to explore the questions raised by the first paintings, both grinding and painting on them.

So after four years, I can release a new series.

My Instagram account von_ow__yellow_red serves as my open travel diary and sketchbook. I also briefly outline my project on my website.

In my lecture **#Sichtfelder/ #FieldsOfView** I speak selected notes, aphorisms, reflections, and observations from this tour over the projected images and take the audience along on my journey through Berlin and my work. An excerpt of it is available here: **Yellow – Red (Berlin) | 99prozenturban**.

Serie Nr. 2 mit 12 Exemplaren

2026, Reflektorenkunststoff oder Glas, gemahlen und in verschiedene Korngrößen gesiebt, mit einem Spezialacrylat gebunden und in vielen Schichten (von feinstem zu grobem Korn) auf Rückspiegel, Fundstücke aus der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour, verdichtet. Mit rückseitiger Aufhänung und in einer schwarz gebeizter und gewachster Holzschatulle.

Maße je Malerei:
bis zu 25 x 18 cm
Schatulle: 32 x 25 x 4 cm

Je 1500 Euro, inkl. Schatulle und 7% USt

Series No 2 with 12 exemplars

2026, reflector plastic or glass, ground and sieved into different grain sizes, bound with a special acrylic and layered (from the finest to the coarsest grain) onto rearview mirrors, found objects from the Yellow-Red (Berlin) tour, compressed. With a rear hanging system and set in a black-stained, waxed wooden box.

Dimensions per painting:
up to 25 x 18 cm
Box: 32 x 25 x 4 cm

1500 Euro each, incl. box and 7% VAT, + shipping



Nr.1

Rot

2026, Rücklichter von der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf dieser Tour

Red

2026, backlights from the **Yellow-Red (Berlin)** tour and special acrylic, on found rearview mirror on this tour



Nr.2

Gelb

2026, Reflektoren, Katzenaugen, Blinklichter, Baustellenwarnleuchte von der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour, und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf dieser Tour

Yellow

2026, reflectors, cat‘s eyes, flashing lights, warning lights from the **Yellow-Red (Berlin)** tour and special acrylic, on found rearview mirror on this tour



Nr.3

Grün II

2026, Glas (Weinflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Green II

2026, glass (wine bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour



Nr.4



Grün III

2026, Glas (Olivenölflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Green III

2026, glass (olive oil bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour

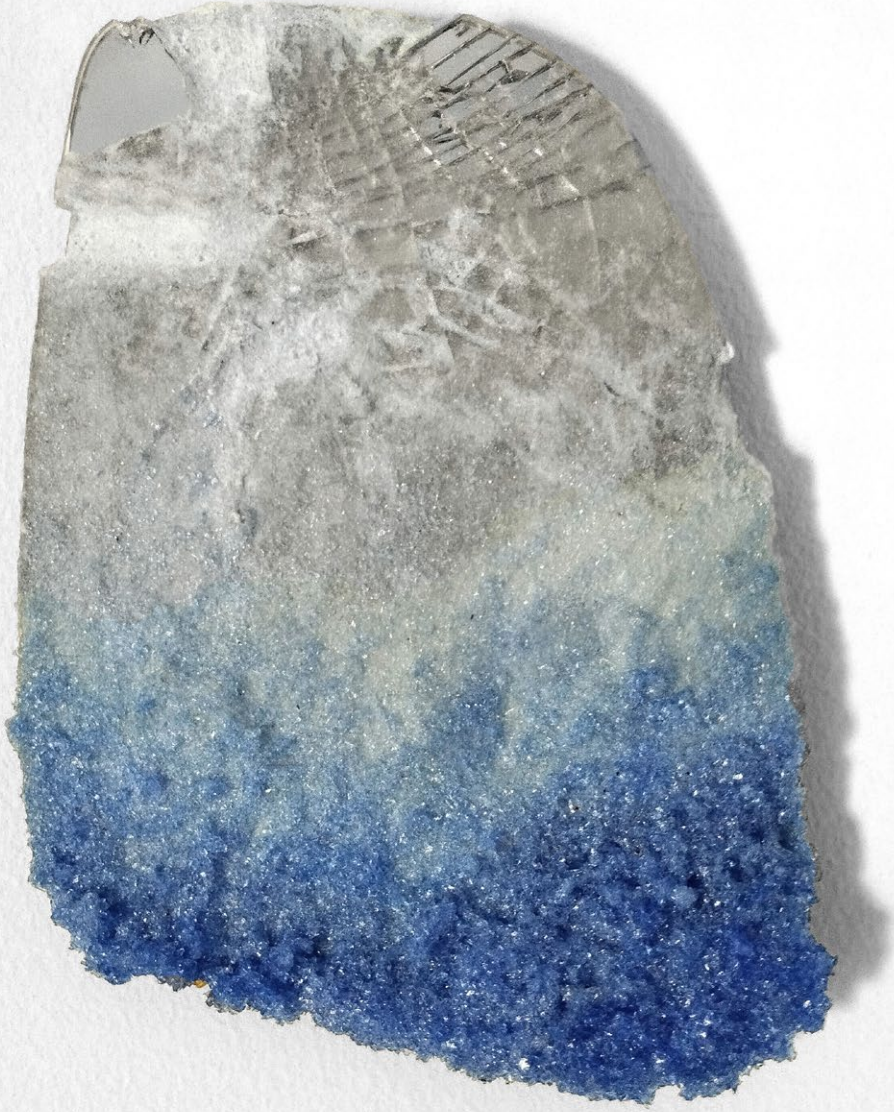
Nr.5

Blau

2026, Glas (hässliche Dekoflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Blue

2026, glass (ugly decoration bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour



Nr.6

Gelb

2026, Reflektoren, Katzenaugen, Blinklichter, Baustellenwarnleuchte von der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour, und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf dieser Tour

Yellow

2026, reflectors, cat‘s eyes, flashing lights, warning lights from the **Yellow-Red (Berlin)** tour and special acrylic, on found rearview mirror on this tour



Nr.7

Grün III

2026, Glas (Olivenölflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Green III

2026, glass (olive oil bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour



Nr.8



Grün I

2026, Glas (Bierflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Green I

2026, glass (beer bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour

Nr.9

Grün II

2026, Glas (Weinflaschen) und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

Green II

2026, glass (wine bottles) and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour



Nr.10

Weiß

2026, Weißglas und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour

White

2026, white glass and special acrylic, on found rearview mirror on the **Yellow-Red (Berlin)** tour



Nr.11

Gelb

2026, Reflektoren, Katzenaugen, Blinklichter, Baustellenwarnleuchte von der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour, und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf dieser Tour

Yellow

2026, reflectors, cat‘s eyes, flashing lights, warning lights from the **Yellow-Red (Berlin)** tour and special acrylic, on found rearview mirror on this tour



Nr.12

Rot

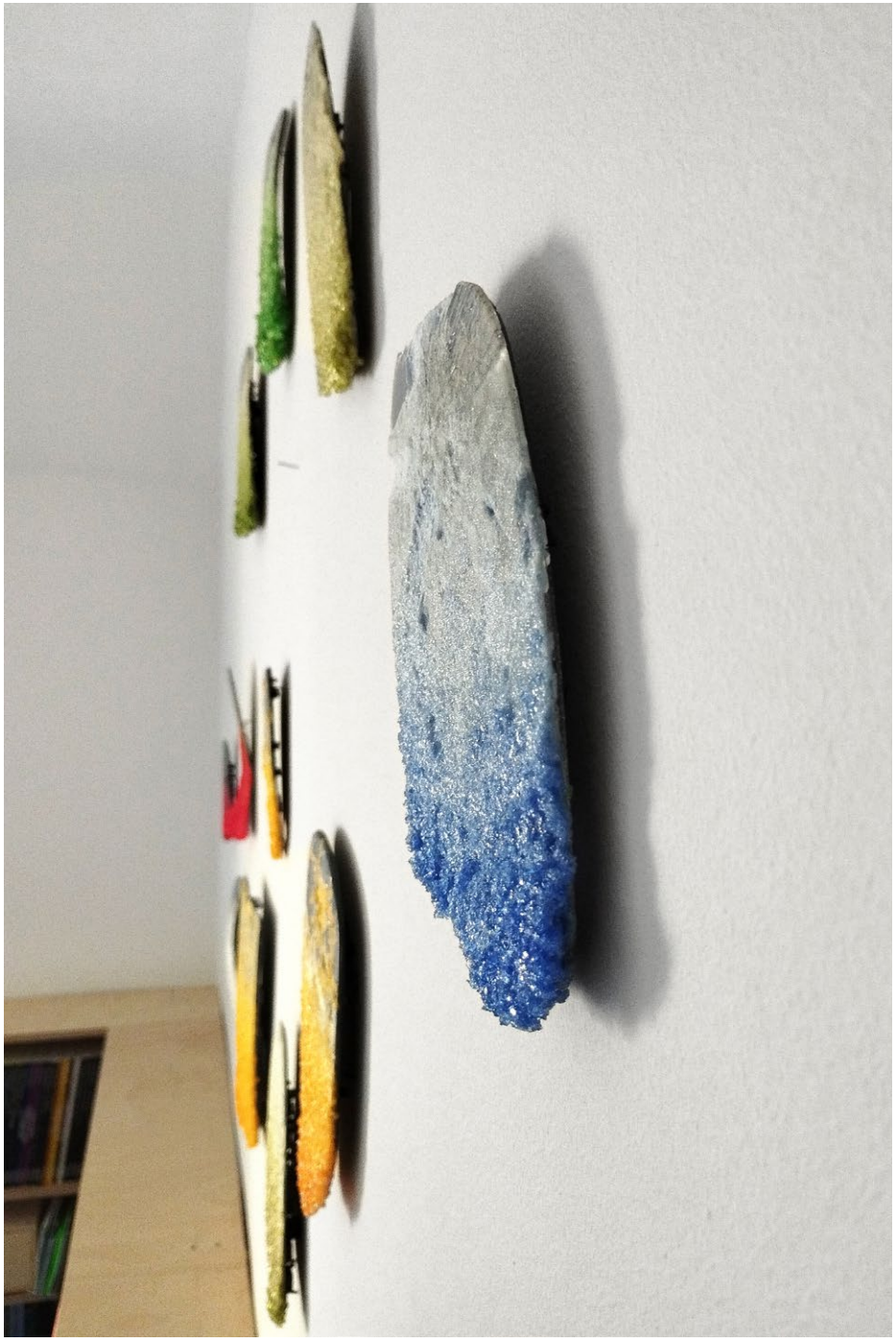
2026, Rücklichter von der **Yellow-Red (Berlin)** -Tour und Spezialacryl, auf gefundenem Rückspiegel auf dieser Tour

Red

2026, backlights from the **Yellow-Red (Berlin)** tour and special acrylic, on found rearview mirror on this tour




Nr. 2
„Gelb"
A. von Ow, 2026, Reflektoren von
"yellow tea"
Albertini"
mit Acryl
auf
gefun-
denen
Spiegel



www.andreasvonow.com
mail@andreasvonow.com
Instagram: von_ow__yellow_red
und: von_ow__green_brown
+49 172 920 6116


Andreas von Ow